

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №2

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №2
_____ О. Н. Докунова
Приказ №86 от 01.09.2022 г

**Основная
образовательная
программа
Муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного
учреждения детский сад №2**

Содержание

| | |
|--|--|
| Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка | |
| 1.1.1. Цель и задачи реализации программы | |
| Принципы и подходы к формированию программы | |
| Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в МБДОУ. | |
| Планируемые результаты освоения ООП ДО | |
| 1.2.1. Планируемые результаты – как ориентиры освоения воспитанниками ООП ДО | |
| Организация мониторинга | |
| Организационный раздел | |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательных областях | |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие | |
| Познавательное развитие | |
| Речевое развитие | |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Физическое развитие | |
| Описание форм, методов, и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | |
| Содержание образовательной деятельности с учётом части программы, формируемой участниками образовательного процесса. | |
| Преемственность ДОУ и школы | |
| Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик. Способы направления поддержки детской инициативы. | |
| Взаимодействие с семьями воспитанников. | |
| Содержание коррекционной работы | |
| 2.7.1. Характеристика детей с нарушениями речевого развития | |
| Принципы построения коррекционного образовательного процесса | |
| Организация образовательного процесса | |
| Взаимодействи учителя логопеда со специалистами | |
| Программное обеспечение коррекционного образовательного процесса | |
| Организация работы психолого-медико- педагогического консилиума | |
| Организация мониторинга динамики развития детей | |
| Психологическое сопровождение образовательной программы | |
| Организационный раздел | |
| Методический материал и средства обучения и воспитания | |
| Режим дня (тёплый и холодный периоды) | |
| Организация двигательного режима | |
| Циклограмма НОД | |
| Учебный план | |
| Календарный учебный график | |
| Комплексно-тематическое планирование | |
| Традиционные праздники и развлечения | |

| | |
|--|--|
| Организация социального партнёрства | |
| Материально –техническое обеспечение Программы | |
| Краткая презентация ООП ДО | |
| Приложения | |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 города Киржач Владимирской области (далее - Программа) разработана рабочей группой педагогов в составе

Докунова О. Н. - заведующий,
 Еньшина Е. В.- старший воспитатель
 Калёнова Е. С - инструктор по физкультуре,
 Кирдяшкина О. А. - воспитатель.
 Сметана Е. М. – учитель логопед

Программа МБДОУ детский сад № 2 спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред и парциальных программ, направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников родителей (законных представителей).

Содержание Программы обеспечивает развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным взаимодополняющим образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно –эстетическое развитие, физическое развитие.

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объём обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников. Соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений (с учетом приоритетной деятельности МБДОУ) составляет 60% и 40% (вариативная часть).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования. При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- **Федеральный закон** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - **Приказ Министерства образования и науки РФ** от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
 - **Приказ Министерства образования и науки РФ** от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
 - **Приказ Министерства образования и науки РФ** от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
 - **Приказ Министерства образования и науки РФ** от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»
- Приказ Министерства образования и науки РФ** от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- **Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ** от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
 - **Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ** от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
 - **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации** от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
 - **Постановление Правительства Российской Федерации** от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
 - **Постановление Правительства РФ** от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
 - **Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ** от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
 - **Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ** от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане

действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

- **Письмо Рособрнадзора** от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
- **Письмо Министерства образования и науки РФ** от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- **Устав МБДОУ детский сад № 2 г. Киржач Владимирской области**

Общие сведения о МБДОУ № 2

Полное название: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2.

Почтовый адрес: 601010, Россия, Владимирская область, город Киржач. Ул Большая Московская, д.51

Телефон: 8 (49237) 21371

Адрес электронной почты - dokuolga@yandex.ru.

Сайт – mbdou2kirzhach.ucoz.ru

Учредителем является: администрация Киржачского района Владимирской области . Функции учредителя выполняет управление образования администрации Киржачского района Владимирской области.

Управление МБДОУ осуществляется на основе принципов единоначалия и самоуправления.

Правовой статус: юридическое лицо

Дошкольное учреждение имеет следующие правоустанавливающие документы:

- **Лицензия на право осуществления образовательной деятельности:**

- **Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр**
01.08.2012 рег № 2123316019407

- **Свидетельство о государственной регистрации юридического лица**
От 06.08.1998 №653

- **Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление**

33 АЛ 208737 от 10.06.2011 г

33АЛ208735 от 10.06.2011

33АЛ 208736 от10.06.2011 г

33АМ 116694 от 23.04.2015 г

33АМ 116693 от23.04.2015

33АМ 116692 от 23.04.2015

33АМ 116695 от 2.04.2015

- Свидетельство о государственной регистрации права постоянное (бессрочно) пользование земельным участком
33АЛ 208738 от 10.06.2011 г
33-33/021-33/021/001/2015-7859\1 от 27.08.2015

Режим работы:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы Учреждения – 10,5 часов (с 7.30 до 18.00);
- выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Базовые идеи Программы:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОО, реализуемой комплексной программой.

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Стандарт направлен на достижение следующих **целей**:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на **решение задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетное направление деятельности МБДОУ по реализации программы определено

- Физкультурно-оздоровительное;
- Художественно-эстетическое (развитие творческих способностей детей средствами изобразительного и театрального искусства).
- Коррекционное

Часть Программы МБДОУ № 2 формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Для осуществления целостного педагогического процесса в МБДОУ используются **парциальные программы**, которые

включают одно или несколько направлений развития ребенка и дополняют друг друга.

- «Основы Безопасности Жизнедеятельности», под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

-«Юный эколог» С. Н. Николаева

-«Ритмическая мозаика» А. Буренина

- Приобщение детей к истокам русской народной культуры О. Князева

Коррекция речевого развития осуществляется на основе следующих программ

- Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина. М.: Просвещение, 1993 год.

- Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа). Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. М.: Просвещение, 1978 год.

-Программа "Здоровье"

-Наличие творческих групп педагогов, методических объединений в ДОУ

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы :

- принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества. Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Содержание образовательных областей зависит от **возрастных и индивидуальных особенностей детей**, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): в раннем возрасте (1,5 год - 3 года)
 - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
 - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
 - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в МБДОУ

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, посещающих дошкольное учреждение.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №2 функционирует 6 групп общеразвивающей направленности из них:

| № | Возраст детей | Количество групп |
|---|---|------------------|
| 1 | От 1года до 2-х лет Первая группа раннего возраста | 1 |
| 2 | От 2-х до 3-х лет Вторая группа раннего возраста | 1 |
| 3 | От 3 лет до 4 лет Младшая группа | 1 |
| 4 | От 4-х до 5-и лет Средняя группа | 1 |
| 5 | От 5-и до 6-и лет Старшая группа | 1 |
| 6 | От 6-и до 7-и лет Подготовительная к школе группа | 1 |

По наполняемости группы соответствуют «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». 2.4.1.3049-13.

Основная образовательная программа МБДОУ № 2 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста представлены в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» От рождения до школы.. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: Мозаика Синтез, 2015
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. (Приложение №1)

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО:

1.2.1. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 лет до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием мето-

дов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанника.

1.2.2. Промежуточные результаты освоения ООП ДО в каждой возрастной группе

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно влияет педагог в соответствии с сознательно поставленными целями. Сбор информации, оценку разви-

тия ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводит педагог при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получить представление о развитии. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности. Основанием выделения сторон (сфер) инициативы служат мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы отнесено следующее:

- **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);
- **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
- **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);
- **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

Творческая инициатива

| 3-4 года | 4-5 лет | 6-7 лет |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; • активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми | <ul style="list-style-type: none"> • Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); • активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; • принимает и обозначает в речи игровые роли; • разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках | <ul style="list-style-type: none"> • Имеет разнообразные игровые замыслы; • активно создает предметную обстановку "под замысел"; • комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; • может при этом осознанно использовать |

| | | |
|--|--|--|
| <p>значениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с энтузиазмом <p>Множественно воспроизводит Понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); • вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. | <p>привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не забывая об их связности. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; • при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками). | <p>смену ролей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; • использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); • частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |
|--|--|--|

Таблица 2

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

| 3-4 года | 4-5 лет | 6-7 лет |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); • завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); • называние продукта | <p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). <p>Ключевые признаки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулирует конкретную цель | <p>Имеет конкретное намерение-цель;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работает над материалом в соответствии с целью; • конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); • самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, |

| | | |
|---|---|--|
| <p>может появиться после окончания процесса.</p> <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поглощен процессом; • конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | <p>("Нарисую домик");</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). | <p>рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; • фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; • возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |
|---|---|--|

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

| 3-4 года | 4-5 лет | 6-7 лет |
|---|---|---|
| <p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял;</p> <ul style="list-style-type: none"> • также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; • старается быть (играть, делать) рядом с сверстниками; • ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. <p>Ключевые признаки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; • довольствуется обществом любого. | <p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать...");</p> <ul style="list-style-type: none"> • ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; • может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); • начинает проявлять избирательность в выборе | <p>Организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других;</p> <ul style="list-style-type: none"> • может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; • легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; • может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; • избирателен в выборе партнеров; • осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; • договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; • избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |
|--|--|---|

Таблица 4

Познавательная инициатива

| 3-4 года | 4-5 лет | 6-7 лет |
|--|--|--|
| <p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); • многократно повторяет действия, поглощен процессом. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; • многократно воспроизводит действия. | <p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); • высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; • встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); • Высказывает простые | <p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); • стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); • проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; • самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен • к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). |
|--|--|--|

1.2.3. Организация мониторинга.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

МБДОУ предоставляется право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
-диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

-внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

-повышения качества реализации программы дошкольного образования;

-реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

-обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

-создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;

– учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;

– **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;

– исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как **оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик воз-

возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;

- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в МБДОУ и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) МБДОУ, осуществляющей образовательную деятельность. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае), промежуточный в середине года. Мониторинг проводится с использованием программного продукта «Федеральный институт педагогических измерений»

Программный продукт является инструментом сбора, хранения и обработки разнородных данных, реализующим количественно-качественный подход к определению результатов освоения Примерной ООП ДО и оценке развития ребенка.

(Приложение № Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов)

План – график мониторинга достижения детьми планируемых промежуточных результатов

| Образовательная область | Содержание (по образовательной программе) | Форма | Периодичность | Сроки | ответственные |
|--------------------------------|---|---|---------------|---------------------|--|
| Физическое развитие | Основные физические качества, физическое развитие | Методика определения физических качеств и навыков | 2 раза в год | Сентябрь | Инструктор по физкультуре Старший воспитатель |
| | Воспитание культурно-гигиенических навыков | Наблюдение | | Май | Воспитатель |
| | Формирование основ здорового образа жизни | беседа | 1 раз в год | май | Воспитатель |
| Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира: предметы | Показатели развития. Вершинина | 2 раза в год | Сентябрь Май | |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------|--|--|
| | ближайшего окружения и природа Математическое Развитие | Комплексная диагностика уровней освоения Программы.– М.: Учитель 2010. | | | |
| Речевое развитие Чтение художественной литературы | формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. | | | | |
| Музыка | | | 2 раза в год | | |
| Художественно – эстетическое развитие | Развитие художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) Конструктивно – модельная деятельность | | | | |
| Социально – воспитатель коммуникативное развитие | Игровая деятельность | | 2 раза в год | | |
| | Культура поведения | | 1 раз в год | | |
| Безопасность | Знания, умения, навыки по безопасности | | | | |
| Труд | Развитие трудовых навыков | | | | |

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность в МБДОУ предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим работы дошкольного учреждения 5дневная рабочая неделя, общая длительность рабочего дня – 10,5 часов (07.30-18.00). Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни РФ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ДОО принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
 3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
 4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
 5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
 6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня составлен с учётом возрастных особенностей детей и соответствует основной общеобразовательной программе.

В режиме дня прописана деятельность детей, количество и продолжительность которых соответствует возрастным нормам. Режим работы: пятидневная рабочая неделя при 10,5 часовом рабочем дне. График работы детского сада с 07.30 до 18.00 часов.

В режиме дня есть место, как обязательным моментам, так и самостоятельной игровой деятельности детей.

Особое место отводится проведению прогулки, в тёплое время года большую часть дня дети проводят на улице.

Организация сна.

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4- 4,5 часов.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организуется подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки.

При этом учитываются особые правила:

- Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
- Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
- Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
- Вывод на экскурсию разрешается только после проведения инструктажа, издания приказа по ДОО и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»
- Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДОО, согласно возрасту детей.

Организация питания.

В ДОО для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру .

В МБДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОО.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответ-

ствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная со средней подгруппы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация образовательной деятельности

Образовательная деятельность в группах раннего возраста (от 1 года до 3-х лет) проводится по подгруппам. Длительность не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня, на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 1,5 мес – 2 лет не более 10 мин, 2-3 лет – не более 10 мин. 3-4 лет – не более 15 мин,

для детей от 4 -5 лет – не более 20 мин, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 мин, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 мин.

В середине каждого НОД педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 мин.

НОД по математическому развитию, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха увеличивается. Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей используются разнообразные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных игр и упражнений с элементами соревнований.

Согласно СанПиН в каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздухе.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

| | | |
|---|-------------------------|---|
| Формы образовательной деятельности. | | Игровая деятельность |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |

| | | |
|---|---|---|
| Индивидуальные Подгрупповые групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные подгрупповые |
| -Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие | Игровое упражнение Совместная с воспита- телем игр Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуа- ция Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятель- ность | Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
| Формы образовательной деятельности. Трудовая деятельность | | |
| Режимные моменты | | Самостоятельная деятель- ность |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | | Индивидуальные Подгрупповые |
| Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность | | Создание соответствующей развивающей предметно- пространственной среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

-действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

-наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

-игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

-необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

-об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Патриотическое воспитание.

Цель:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за свой край.
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни».

Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формировании представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

-в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

-в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

-во включении игровых действий в трудовой процесс;

-в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) Самообслуживание.

2) Хозяйственно-бытовой труд.

3) Труд в природе.

4) Ручной труд.

5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:

простые и сложные;

эпизодические и длительные;

коллективные.

2) Дежурства.

3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

1) Индивидуальный труд.

2) Труд рядом.

3) Общий труд.

4) Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.

2) Приучение к размышлению, логические беседы.

3) Беседы на этические темы.

4) Чтение художественной литературы.

5) Рассматривание иллюстраций.

6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.

- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

| Формы образовательной деятельности | | «Безопасность» |
|---|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые | Индивидуальные Подгрупповые групповые | Индивидуальные Подгрупповые групповые |
| Совместные действия Наблюдения Беседа | Совместные действия Наблюдения Беседа | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

| | | |
|---|--|--|
| Чтение Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование | Чтение Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач | |
|---|--|--|

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

-Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

-Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

-Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

-Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

В природе все взаимосвязано.

Загрязнение окружающей среды.

Ухудшение экологической ситуации.

Бережное отношение к живой природе.

Ядовитые растения.

Контакты с животными.

Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

Открытое окно, балкон как источник опасности.

Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

Устройство проезжей части.
 Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 Правила езды на велосипеде.
 О работе ГИБДД.

2.1.2. Познавательное развитие

Цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи познавательного развития

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

| Формы образовательной деятельности. Познавательное развитие | | |
|--|--|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные подгрупповые |
| <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игра- | <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игра- | <input type="checkbox"/> Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

| | | |
|---|---|--|
| <p>экспериментирование</p> <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация | <p>экспериментирование</p> <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация | |
|---|---|--|

Методы, повышающие познавательную активность

Элементарный анализ

Сравнение по контрасту и подобию, сходству

Группировка и классификация

Моделирование и конструирование

Ответы на вопросы детей

Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

Воображаемая

Придумывание сказок

Игры-драматизации

Сюрпризные моменты и элементы новизны

Юмор и шутка

Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности

Перспективное планирование

Перспектива, направленная на последующую деятельность

Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений

Повторение

Наблюдение

Экспериментирование

Создание проблемных ситуаций

Беседа

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

2.1.3. Речевое развитие

Цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития

Владение речью как средством общения

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности. Как предпосылки обучения грамоте.

| Формы образовательной деятельности развитие речи | | |
|--|---|---|
| Непосредственно обр.деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная дея- тельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | групповые Индивиду- альные |
| Беседа после чтения <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Игровая ситуация <input type="checkbox"/> Дидактическая игра <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Беседа о прочитанном <input type="checkbox"/> Игра-драматизация | <input type="checkbox"/> Ситуация общения в процессе режимных моментов <input type="checkbox"/> Дидактическая иг- ра <input type="checkbox"/> Чтение (в том числе на прогулке) <input type="checkbox"/> Словесная игра на прогулке | <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Подвижная игра с текстом <input type="checkbox"/> Игровое общение <input type="checkbox"/> Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстника- |

| | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Показ настольного театра <input type="checkbox"/> Разучивание стихотворений <input type="checkbox"/> Театрализованная игра <input type="checkbox"/> Режиссерская игра <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Решение проблемных ситуаций <input type="checkbox"/> Разговор с детьми <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Игр | <input type="checkbox"/> Наблюдение на прогулке <input type="checkbox"/> Труд <input type="checkbox"/> Игра на прогулке <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Беседа после чтения <input type="checkbox"/> экскурсия <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Разговор с детьми <input type="checkbox"/> Разучивание стихов, потешек <input type="checkbox"/> Сочинение загадок <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Разновозрастное общение <input type="checkbox"/> Создание коллекции | <p>ми</p> <input type="checkbox"/> Хороводная игра с пением <input type="checkbox"/> Игра-драматизация <input type="checkbox"/> Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка <input type="checkbox"/> Дидактическая игра |
| Формы образовательной деятельности. Чтение художественной литературы | | |
| Непосредственно обр. деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Обсуждение <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Инсценирование <input type="checkbox"/> Викторина | <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми <input type="checkbox"/> Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Сочинение загадок <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Использование различных видов театральной деятельности | <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) <input type="checkbox"/> Во всех видах Детской деятельности |

Методы развития речи.

1) Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
 Становление эстетического отношения к окружающему миру.
 Формирование элементарных представлений о видах искусства.
 Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
 Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
 Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

| Формы образовательной деятельности. Изобразительная деятельность. | | |
|---|--|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Формы организации детей | | |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) <input type="checkbox"/> Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) <input type="checkbox"/> Тематические досуги <input type="checkbox"/> Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Создание коллекций | <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Конструирование из песка <input type="checkbox"/> Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) <input type="checkbox"/> Создание коллекций | Украшение личных предметов <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства <input type="checkbox"/> Самостоятельная изобразительная деятельность |

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма _тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутреннее, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры.

Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Конструктивно-модельная деятельность

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно- габаритных модулей.

Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.

7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

| Формы образовательной деятельности Музыкальная деятельность | | |
|---|--|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| <input type="checkbox"/> Слушание музыки <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками <input type="checkbox"/> Музыкально-дидакт. игра <input type="checkbox"/> Шумовой оркестр <input type="checkbox"/> Разучивание музыкальных игр и танцев <input type="checkbox"/> Совместное пение <input type="checkbox"/> Импровизация <input type="checkbox"/> Беседа интегративного характера <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение <input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение | <input type="checkbox"/> Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов <input type="checkbox"/> Музыкальная подвижная игра на прогулке <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Концерт-импровизация на прогулке | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

| | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Попевка <input type="checkbox"/> Распевка <input type="checkbox"/> Двигательный пластический танцевальный этюд <input type="checkbox"/> Творческое задание <input type="checkbox"/> Концерт-импровизация <input type="checkbox"/> Танец музыкальная сюжетная игра | | |
|---|--|--|

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

Формировать знания о Родине, Москве

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства, поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры
- Практический : разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

2.1.5. Физическое развитие

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни

Задачи физического развития

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни...

| Формы образовательной деятельности | | | |
|--|--|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Непосредственно образовательная деятельность |
| Формы организации детей | | | |
| Подвижные игры Спортивные упражнения Активный отдых Формирование начальных представлений о ЗОЖ НОД по физическому воспитанию: В НОД по физическому воспитанию: комплекс Физ.минутки Динамические паузы | Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Проблемная ситуация Занятия по физическому воспитанию на улице Гимнастика после | Игра Игровое упражнение Подражательные движения | Консультации, рекомендации инструктора по физической культуре Мастер-класс Информационные стенды Открытые просмотры нод Совместные спортивные праздники и досуги Наглядная информация |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | дневного сна: Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Физкультурный досуг Физкультурные праздники | | |
|--|---|--|--|

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов

- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
 - систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров составление планов оздоровления
 - определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
3. Физкультурно-оздоровительное направление
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
 - коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье
4. Профилактическое направление
- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
 - проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
 - предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
 - противорецидивное лечение хронических заболеваний
 - дегельминтизация
 - оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Виды здоровьесберегающих технологий

| Технологии | Совместная деятельность детей и взрослых | Взаимодействие с родителями |
|---|--|--|
| Технологии сохранения и Стимулирования здоровья | Подвижные и спортивные игры Ритмопластика Динамические паузы Релаксация Гимнастики (зрительная, дыхательная, пальчиковая, после сна) | Консультации (индивидуальные, групповые) Практикумы по освоению различных видов гимнастик, массажа. |
| Технологии обучения здоровому образу жизни | НОД Проблемно-игровые занятия Игры-занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Коммуникативные игры | |
| Коррекционные технологии | Технологии музыкального воздействия Сказкотерапия Цветотерапия Фонетическая ритми | |

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
Современные методы образования дошкольников.

| Название метода | Определение метода | Рекомендация по применению |
|-----------------------------------|--|---|
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций | <i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность технология Совместная деятельность детей и взрослых |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p> Взаимодействие с Родителями Технологии сохранения и Стимулирования здоровья Подвижные и спортивные игры Ритмопластика Динамические паузы Релаксация Гимнастики (зрительная, дыхательная, пальчиковая, после сна) Технологии обучения Здоровому образу жизни НОД Проблемно-игровые занятия Игры-занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Коммуникативные игры Коррекционные технологии: Технологии музыкального воздействия Сказкотерапия Цветотерапи Фонетическая ритмика Консультации (индивидуальные, групповые) Практикумы по Освоению различных видов гимнастик, массажа. воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. </p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности |
| Методы по характеру образовательной деятельности | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему | Дети следят за логикой решения проблемы, по- |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | –сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | лучая эталон научного мышления и познания, образец культуры раз-вертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально раз- |

| | | |
|--|--|--|
| | | рабочие игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения |
|--|--|--|

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте.

Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более вычлужены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

2.3. Содержание образовательной деятельности с учетом части программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание кружковой работы расширяет возможности личностного развития детей за счёт расширения образовательного пространства ребёнка исходя из его потребностей.

Для определения потребности в интересах детей в МБДОУ проводится анкетирование родителей воспитанников, а для определения потенциала педагогических работников – анкетирование педагогов. Анализ результатов анкетирования позволяет планировать организацию кружковой работы в МБДОУ.

Кружковая работа осуществляется педагогами в рамках рабочего времени по расписанию

| Наименование | Возраст | руководитель |
|--------------|---------|--------------|
| | | |
| | | |

Разработан пакет документов, проведена работа по подбору педагогов для проведения кружковой работы. Педагоги владеют разными формами организации детей, используют разнообразные приемы и методы, позволяющие интересно проводить занятия, вызывающие интерес у детей и желание посещать кружки. Занятия проводятся систематически в соответствии с утвержденным расписанием.

Парциальные программы, используемые в образовательном процессе:

Программа "Цветные ладошки", автор И.А. Лыкова. Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте НОД.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий). Программа имеет современные наглядно-методические и практические пособия (учебно-методические и наглядные).

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

Цель программы: формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах. Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуроосвоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально

меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросообщения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству»).

Цель занятий изобразительным искусством - воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

— раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;

— формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;

— развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

— знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.

— формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах. В ряду последних, наиболее значимыми являются принципы:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;

- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);

- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;

- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, создающего, рефлектирующего);

- обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;

- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;

- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста". Авторы: Авдеева Н.Н, Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее

новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»).

В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

«Юный эколог» С. Н. Николаева

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно – правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязи внутри природных сообществ. Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети сами могут объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

В программе не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада.

2.4. Преемственность ДОУ и школы

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе – наличие способности обучаться.

Организация работы по обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
 - личностного развития ребенка;
 - укрепления психического и физического здоровья;
 - целостного восприятия картины окружающего мира;
 - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
 - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по преемственности дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Приложение № План преемственности

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы направления поддержки детской инициативы

В МДОУ нет национально - культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения воз-

никшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом и др.)
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера

свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например:

занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (театральная студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
 - развивающие и логические игры;
 - музыкальные игры и импровизации;
 - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
 - самостоятельная деятельность в книжном уголке
-
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
 - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.6. Взаимодействие коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной общеобразовательной программы;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим направлениям

- социально-личностное развитие;
- познавательное развитие
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое;
- физическое развитие;

- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение МБДОУ систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной образовательной программы на основе следующих системообразующих принципов:

Персонализации получаемой информации. При реализации основной образовательной программы родители (законные представители) должны иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.

Целостность и комплексность информации. Информация охватывает все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально- личностное, художественно -эстетическое). Получаемая информация интегрируется в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др)

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,
Формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Познавательное речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
3. Участие родителей в игротеках
4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Речевое развитие

1. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
2. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

Социально – коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно- правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно – речевым развитием детей;
- документальные видеofilмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеofilмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

В МБДОУ детский сад № 2 работает консультационный пункт для родителей детей, не посещающих дошкольное учреждение.

Цель деятельности консультационного пункта:

Оказание комплексной медико - психолого - педагогической поддержки семьям, воспитывающим детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения

Задачи:

- ❖ оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений у ребенка;
- ❖ повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ❖ оказание ребенку адекватной коррекционно-развивающей помощи;
- ❖ оказание содействия в социализации детей;
- ❖ информирование родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, где могут оказать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Работу в консультационном пункте ведут специалисты – учитель-логопед, педагог-психолог, старший воспитатель.

Тематика консультирования:

- По адаптации детей к детскому саду;
- По подготовке детей к школьному обучению;
- По особенностям развития ребенка;
- По вопросам оздоровления и физического воспитания;
- По развитию творческих способностей.

Специалисты консультационного пункта могут провести диагностику по речевому и интеллектуальному развитию ребенка.

2.7. Содержание коррекционной работы.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи Программы: Обследование воспитанников общеразвивающих групп (средний и старший дошкольный возраст) МБДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.

Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.

Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.

Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.

Формирование у педагогического коллектива МДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.

Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников)

При определении задач коррекционно-речевой работы исходным моментом служит стартовая психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей. В современных условиях коррекционно-речевая работа организуется приоритетно в индивидуальной, групповой форме.

Основной контингент занимающихся на логопункте составляют: дети с ОНР III-IV уровня;

2.7.1. Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

– речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет нерезко выраженное недоразвитие речи и третий уровень речевого недоразвития

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения. Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи, ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Фонематический слух нарушен.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Четвертый уровень речевого развития. Для него характерно нерезко выраженные остаточные проявления лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. В речи встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слова и звуконаполняемости. Недостаточная внятность, выразительность оставляет впечатление

общей смазанности речи. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера наблюдаются нарушения смысловой стороны речи, также характерно своеобразие связанной речи: нарушение логической последовательно-

сти, употребление простых, мало информационных предложений, трудности при планировании высказывания.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников *особенностями психических процессов*. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении задания.

2.7.2. Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

заменой звуков более простыми по артикуляции;

трудностями различения звуков;

особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Система психолого-педагогической работы группы компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) и общим недоразвитием речи (ОНР).

В группах общеразвивающей направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

2.7.2. Принципы построения образовательного процесса в МБДОУ.

Принципы построения образовательного процесса реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- **принцип индивидуального подхода** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- **принцип поддержки самостоятельной активности** ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка

Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- **принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- **принцип междисциплинарного подхода.** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- **принцип вариативности** в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с **ОНР**: от отсутствия общепотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина).

2.7.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Коррекционно- педагогический процесс в группах для детей с нарушениями

речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Цель программы: обеспечить системный подход к созданию условий для разностороннего развития детей с ОНР с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, а также оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования сформирована для контингента детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи МБДОУ № 2.

Цель коррекционной работы – развитие условий к освоению детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении.

Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для детей общеразвивающих групп, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в группах в соответствии с ФГОС направлена на создание предпосылок к обучению детей в школе.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи Программы:** Обследование воспитанников общеразвивающих групп (средний и старший дошкольный возраст) МБДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.

Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.

Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.

Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.

Формирование у педагогического коллектива МДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.

Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье)

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ осуществляется **по следующим направлениям:**

- *развитие словаря.* Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения

с окружающими;

- *воспитание звуковой культуры речи.* Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

- *формирование грамматического строя речи.* Формирование грамматического строя речи

предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);

- *развитие связной речи.* Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его,

отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты,

пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;

- *развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.*

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация,

конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы.

Преодоление ОНР у детей осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи. Она предусматривает:

- Раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.
- Развитие речи с опорой на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме).
- Взаимосвязное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка).
- Дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения.
- Связь речевой деятельности с другими сторонами психического развития.

Особенности организации деятельности логопеда по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста от 5-7 лет.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы.

Логопедическое обследование всех детей проводится в соответствии с Образовательной программой ДОУ.

Логопедические фронтальные подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или законных представителей), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Формы организации образовательной деятельности

Основные формы организации коррекционных занятий:

индивидуальные – основная цель которых – подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, ринолалии, дизартрии; при этом логопед имеет возможность

установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий

- Развитие артикуляционного праксиса;
- Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- Первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

подгрупповые – основная цель – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно) адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки

произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Большую часть времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с интересами. Индивидуальные и подгрупповые занятия носят опережающий характер и готовят детей к усвоению усложненного фонетического и лексико-грамматического материала;

Содержание подгрупповых занятий

Основная цель подгрупповых занятий – первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях.

Организуются они для 3-4 детей,

имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

Осуществляется:

- Закрепление навыков произношения изученных звуков.
- Отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков.
- Воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков.
- Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков.
- Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течении года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная

логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава.

Отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д. Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

а) закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Сюда, как правило, включаются гласные (а, о, у, и, э, я), наиболее доступные согласные звуки (м-мь, н-нь, п-пъ, т-ть, к-кь, ф-фь, в-вь, б-бь, д, г-гь и т.д.) Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазано, произносятся с вялой артикуляцией.

Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, отработать более четкую артикуляцию. Это позволит не только активизировать сам артикуляционный аппарат, на базе имеющихся звуков отработать сознательного появления в речи детей отсутствующих звуков, но и увеличить внятность речи в целом;

б) постановку отсутствующих у ребенка звуков, которая осуществляется общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности: *с-сь, з-зь, ц, ш, ж, ч, щ*. Озвончение начинается с *з* и *б*, в дальнейшем от звука *з*, ставится звук *ж*, от *б-д*, от *д-т*. Последовательность постановки соноров *р* и *л* определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

Фронтальные фонетические занятия предусматривают усвоение (автоматизацию) произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях (активное использование их в различных формах самостоятельной речи), и, одновременно, обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

На фронтальных занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

Содержание логопедических занятий в старшей группе с ОНР определяются следующими направлениями коррекционного обучения:

1. Развитие понимания речи.
2. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.
3. Развитие произносительной стороны речи.
4. Развитие самостоятельной фразовой речи.

В итоге логопедической работы воспитанники старшей группы должны научиться:

- Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

- Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- Владеть элементарными навыками пересказа;
- Владеть навыками диалогической речи;
- Владеть навыками словообразования: продуцировать названия имен существительных от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм имен существительных;
- Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;
- Использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.)

Владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания слогов в пределах программы.

Направления коррекционной — развивающей работы в подготовительной группе с ОНР

- Совершенствование произносительной стороны речи.
- Совершенствование лексико-грамматической стороны речи.
- Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.
- Подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма.

2.7.4. Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами МБДОУ по коррекционно-развивающей работе с дошкольниками

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех Специалистов ДОУ, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа врача, логопеда, психолога, воспитателя, музыкального работника, специалиста по физическому воспитанию. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе

общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно

существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты ДОО намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

Эффективность коррекционной работы с детьми логопедической группы определяется четкой организацией их пребывания в ДОО, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и других специалистов детского сада.

Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами ДОО осуществляется в следующем:

учитель-логопед и педагог-психолог

Проводит психологическую диагностику, осуществляет психологическую коррекцию, определяет психологическую нагрузку, участвует в подготовке консилиумов.

Согласованность действий логопеда и психолога в условиях дошкольного логопункта позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольном учреждении, успешно обучаться и развиваться.

Учитель-логопед и воспитатель

Проводит педагогическую диагностику, составляет и реализует индивидуальные программы развития, реализует образовательную программу, участвует в ПМПКонсилиумах

Совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает решение следующих задач:

- логопед формирует первичные речевые навыки у детей-логопатов;
- воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

учитель-логопед и старший воспитатель

Оказывает помощь в организации взаимодействия, отслеживает результаты, проводит анализ работы по взаимодействию, участвует в ПМПКонсилиумах.

учитель-логопед и медицинские работники

Медицинские работники осуществляют медицинское обследование детей, определяют нагрузки по каждому ребенку, участвуют в подготовке консилиумов.

учитель-логопед и музыкальный руководитель

Музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику, на занятиях проводит работу по развитию мелкой моторики рук, логоритмику. музыкально-речевые игры на активизацию внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировку в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией.

учитель-логопед и инструктор по физической культуре

Инструктор по физкультуре проводит педагогическую диагностику, развивает двигательную активность с помощью подвижных игр разной сложности, совершенствует моторные навыки, формирует игровые навыки, совершенствует просодические компоненты речи.

Задачи участников коррекционной работы с детьми

| Учитель логопед | Заведующий, старший воспитатель | Педагог -психолог |
|---|---|---|
| <p>-обследование воспитанников групп общеразвивающей направленности для выявления детей, нуждающихся в коррекционно-речевой помощи;</p> <p><input type="checkbox"/> изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической помощи, определение основных направлений и содержания работы. с каждым из них;</p> <p><input type="checkbox"/> систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами;</p> <p><input type="checkbox"/> оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;</p> <p>-формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной речевой среды,</p> <p><input type="checkbox"/> координация усилий</p> | <p>-соблюдение требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи;</p> <p>-осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников;</p> <p>-создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива ДОУ;</p> <p>- насыщение библиотеки ДОУ специальной литературой, групповых комнат — учебными пособиями и специальным оборудованием;</p> <p><input type="checkbox"/> организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи;</p> <p><input type="checkbox"/> привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе;</p> <p><input type="checkbox"/> обеспечение связи со школами, принимающими выпускников ДОУ (групп) для детей с нарушениями речи</p> | <p><input type="checkbox"/> сохранение психологического здоровья воспитанников, психологическое сопровождение детей;обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений;</p> <p><input type="checkbox"/> разработка и реализация групповых психопрофилактических и психокоррекционных программ;</p> <p><input type="checkbox"/> разработка и реализация индивидуальных психокоррекционных программ;</p> <p><input type="checkbox"/> консультационная работа с педагогами и родителями</p> |

| | | |
|--|--|--|
| педагогов и родителей, контроль, за качеством проведения ими речевой работы с детьми.- | | |
|--|--|--|

| Воспитатель | Музыкальный руководитель | Инструктор по физкультуре | Родители |
|---|--|---|--|
| <p>обеспечение комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.</p> | <p>осуществление взаимосвязи речи, музыки и движения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развитие музыкального ритма у детей через занятия логоритмикой;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развитие общей, ручной и артикуляционной моторики;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развитие певческих навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> проведение релаксационных упражнений для снятия эмоционального и физического напряжения</p> | <p>развитие общей и мелкой моторики детей;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развитие пространственной ориентации;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> коррекция психо-эмоциональных процессов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развитие физиологического и речевого дыхания;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закрепление поставленных учителем-логопедом звуков;</p> <p>развитие координации речи с движением.</p> | <p>создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;</p> <p>• проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой, коррекции недостатков в этом развитии;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> проведение необходимого медицинского обследования, рекомендованного логопедом или психологом;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполнение с ребёнком всех заданий логопеда.</p> |

Приложение №

План взаимодействия учителя логопеда со специалистами.

2.7.5. Программно-методическое обеспечение коррекционно-логопедической работы

Содержание образования логопедической работы в коррекционно-логопедической группе МБДОУ № 2 определяется программами:

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации.

—
М., 1993г.

2. Технологиями (методиками):

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.
3. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. I, II, III период, М. 2009, Гном и Д.
4. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Развитие связной речи.
5. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий, М. 2010.
6. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников, СПб. 2003, Детство-Пресс.
7. Коноваленко В.В. и Коноваленко С.В. Нетрадиционные приемы логопедической работы с детьми 6-12 лет, М. 2009.
8. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова, М. 2010.
9. Володина В.С. Альбом по развитию речи. Пособие, М. 2010.
10. Ткаченко Т.С. Артикуляционные упражнения.
11. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет, М. 2010.
12. Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста, М. 2008.

2.7.7. Мониторинг динамики речевого развития детей

Мониторинг в логопункте группе проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения

ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинговая деятельность предполагает:

1. Отслеживание динамики развития детей с ОНР и эффективности плана индивидуальной логокоррекционной работы;
 2. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.
- Учитель-логопед анализирует выполнение индивидуального плана логокоррекционной

работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ОНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОНР. Анализ полученных данных позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию коррекционно-образовательного процесса в группе детского сада.

2.7.7. Психологическое сопровождение образовательной программы.

Особое значение в спроектированном едином здоровье сберегающем пространстве

учреждения принадлежит работе педагога - психолога МБДОУ.

Целью деятельности педагога - психолога является создание условий для сохранения

психологического здоровья и эмоционального благополучия, развития личности всех

участников образовательного процесса детского сада.

Задачи:

Способствовать обеспечению эмоционального благополучия каждого ребенка, становлению образа «Я».

Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и

индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Формировать общую культуру личности дошкольников, развития их социальных, нравственных, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности.

Способствовать повышению уровня психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей, в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Создавать условия для оптимизации детско-взрослых отношений в системе «педагог-ребёнок». Участвовать в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессионально деятельности специалистов ДОУ, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий, содействие в обеспечении деятельности педагогов ДОУ научно-методическими материалами и разработками в области психологии.

Способствовать организации эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения дошкольников.

Деятельность педагога - психолога в дошкольном образовательном учреждении строится по следующим *направлениям*:

Приложение №

Программно-методическое обеспечение деятельности педагога –психолога

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Методический материал и средства обучения и воспитания

| | Наименование литературы |
|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| | Игровая деятельность |
| | Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М. Мозаика — Синтез. |
| | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| Нравственно — патриотическое воспитание | |
| | Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, |
| | Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, |
| Трудовая деятельность | |
| | Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. |
| Безопасность | |
| | Саулина Т. Ф. . Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. |

| | |
|--------------------------------|---|
| | С. Н. Черепанова «Правила дорожного движения дошкольникам» |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| | ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ |
| | И. А. Помораева, В. А. Позина . Формирование элементарных математических представлений в младшей группе — М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| | И. А. Помораева, В. А. Позина . Формирование элементарных математических представлений в средней группе — М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| | И. А. Помораева, В. А. Позина . Формирование элементарных математических представлений в старшей группе — М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| | И. А. Помораева, В. А. Позина . Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе — М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| | Рабочие тетради |
| | Плакаты |
| | Формирование целостной картины мира |
| | Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
| | Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
| | Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез |
| | Наглядно-дидактические пособия <i>Серия «Мир в картинках» (предметный мир):</i> Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <i>Серия «Мир в картинках» (мир природы):</i> Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |

| | |
|--|---|
| | <p>Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010 Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. .Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — М.!. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <i>Плакаты большого формата:</i> Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> |
| | РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ |
| | РАЗВИТИЕ РЕЧИ |
| | Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2010. |
| | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. |
| | Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика - Синтез, 2005-2010. |
| | <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> |
| | <p><i>Наглядно – дидактические пособия:</i> Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2016 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно- дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 71 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. <i>Серия «Грамматика в картинках»:</i></p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многочисленные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. <i>Плакаты большого формата:</i> Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. <i>Рабочие тетради</i></p> |
| | ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ |
| | Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ |
| | Продуктивная деятельность |
| | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. |
| | Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С.Комаровой. - М, 2005. |
| | Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М.,2005. |
| | <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <i>Плакаты большого формата:</i> Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> |
| | КОНСТРУКТИВНО МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
| | Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010. |
| | Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. |
| | МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
| | Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез,2005- 2010. |
| | Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010 |
| | Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. |
| | ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ |
| | Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 2010. |
| | Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2 |
| | Т. И. Осокина. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, |

ЗДОРОВЬЕ

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2012.

Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода). (Приложение)

3.3. Режим двигательной активности

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей.

Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы.

| Мероприятия | Место в режиме дня | длительно сть | пон | вторник | среда | четверг | пятниц а |
|--|--------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Физкультурно — оздоровительная работа | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | Группа, площадка | 5 — 7 мин | 5 — 7 мин | 5 — 7 мин | 5 — 7 мин | 5 — 7 мин | 5 — 7 мин |
| Подвижные, сюжетно-ролевые игры | В течении дня | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| Динамический час | В течении прогулки | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин |
| Индивидуальная работа по развитию основных | В течении прогулки | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| движений | | | | | | | |
| Закрепление музыкально-ритмических движений | В течении прогулки | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин |
| Специально организованное закаливание | | | | | | | |
| Летний период | В течении прогулки | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин |
| Осенне-зимний период | В течении дня | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин |
| Упражнения после сна | После дневного сна | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин |
| Трудовая деятельность | В течении дня | | | | | | |
| Физминутки | Во время ОД | | | | | | |
| Режимные моменты | | | | | | | |
| Гигиенические процедуры | В течении дня | 1 ч 15 мин | 1 ч 15 мин | | 1 ч 15 мин | 1 ч 15 мин | 1 ч 15 мин |
| Приём пищи | В течении дня | 1 ч 25 мин | 1 ч 25 мин | 1 ч 25 мин | 1 ч 25 мин | 1 ч 25 мин | 1 ч 25 мин |
| Сон | В течении дня | 2 ч 40 мин | 2 ч 40 мин | 2 ч 40 мин | 2 ч 40 мин | 2 ч 40 мин | 2 ч 40 мин |
| Образовательная деятельность | | | | | | | |
| Физическая культура | В течении дня | 10\15 мин | | 10\15 мин | | | 10\15 мин |
| Музыка | | | 10\15 мин | | 10\15 мин | | |
| Познавательная деятельность | В течении дня | 10\15 мин | | | | | |
| Художественно-творческая деятельность | | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин |
| Массовые мероприятия | | | | | | | |
| Музыкально — спортивные праздники и развлечения | 1 раз в месяц | 20\25 мин | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | | | |
| Подвижные, сюжетно-ролевые игры в группе и на прогулке | В течении дня | 1ч 10 мин | | | | | |
| Игры, направленные на развитие основных движений | В течении дня | 10\15 мин | | | | | |
| Игры с водой и песком | На прогулке в течении | 60 мин | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------|-----------|--|--|--|--|--|
| | дня | | | | | | |
| Закрепление музыкально — ритмических движений | На прогулке в течении дня | 10\15 мин | | | | | |
| Двигательная деятельность по деланию детей | В течении дня | 60мин. | | | | | |

Режим двигательной активности детей 4 — 5 лет

| Мероприятия | Место в режиме дня | длительно сть | пон | вторник | среда | четверг | пятниц а |
|---|--------------------|------------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| Физкультурно — оздоровительная работа | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | Группа, площадка | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |
| Подвижные, сюжетно-ролевые игры | В течении дня | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| Динамический час | В течении прогулки | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин |
| Индивидуальная работа по развитию основных движений | В течении прогулки | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| Закрепление музыкально-ритмических движений | В течении прогулки | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| Специально организованное закаливание | | | | | | | |
| Летний период | В течении прогулки | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| Осенне-зимний период | В течении дня | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| Упражнения после сна | После дневного сна | 10мин | 10мин | 10мин | 10мин | 10мин | 10мин |
| Трудовая деятельность | В течении дня | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин |
| Физминутки | Во время ОД | 5 мин | 5 мин | 5 мин | 5 мин | 5 мин | 5 мин |
| Режимные моменты | | | | | | | |
| Гигиенические процедуры | В течении дня | 1 ч 15 мин | 1 ч 15 мин | 1 ч 15 мин | 1 ч 15 мин | 1 ч 15 мин | 1 ч 15 мин |
| Приём пищи | В течении дня | 1 ч 25 мин | 1 ч 25 мин | 1 ч 25 мин | 1 ч 25 мин | 1 ч 25 мин | 1 ч 25 мин |
| Сон | В течении | 2 ч 40 мин | 2 ч 40 | | 2 ч 40 | | 2 ч 40 |

| | дня | | мин | | мин | | мин |
|--|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Образовательная деятельность | | | | | | | |
| Физическая культура | В течении дня | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин |
| Музыка | | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин |
| Познавательная деятельность | В течении дня | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин |
| Художественно-творческая деятельность | | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин |
| Массовые мероприятия | | | | | | | |
| Музыкально — спортивные праздники и развлечения | 1 раз в месяц | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | | | |
| Подвижные, сюжетно-ролевые игры в группе и на прогулке | В течении дня | 1ч 20 мин | 1ч 20 мин | 1ч 20 мин | 1ч 20 мин | 1ч 20 мин | 1ч 20 мин |
| Игры, направленные на развитие основных движений | В течении дня | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| Игры с водой и песком | На прогулке в течении дня | 60 мин | 60 мин | 60 мин | 60 мин | 60 мин | 60 мин |
| Закрепление музыкально — ритмических движений | На прогулке в течении дня | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| Двигательная деятельность по деланию детей | В течении дня | 60 мин. | 60 мин | 60 мин | 60 мин | 60 мин | 60 мин |

Режим двигательной активности детей старшего дошкольного возраста (5 — 7 лет)

| Мероприятия | Место в режиме дня | длительность | пон | вторник | среда | четверг | пятница |
|--|--------------------|--------------|--------|-----------|--------|-----------|---------|
| Физкультурно — оздоровительная работа | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | Группа, площадка | 12 - 15 мин | 12 | 15 мин | 12 | 15 мин | 12 |
| Подвижные, сюжетно-ролевые игры | В течении дня | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| Динамический | В течении | 25-30 мин | 25-30 | 25-30 мин | 25-30 | 25-30 мин | 25-30 |

| | | | | | | | |
|--|--------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| час | прогулки | | мин | | мин | | мин |
| Индивидуальная работа по развитию основных движений | В течении прогулки | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин |
| Закрепление музыкально-ритмических движений | В течении прогулки | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин |
| Специально организованное закаливание | | | | | | | |
| Летний период | В течении прогулки | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин |
| Осенне-зимний период | В течении дня | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин | 25 мин |
| Упражнения после сна | После дневного сна | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| Трудовая деятельность | В течении дня | 40 мин | 40 мин | 40 мин | 40 мин | 40 мин | 40 мин |
| Физминутки | Во время ОД | 5 мин | 5 мин | | 5 мин | | 5 мин |
| Режимные моменты | | | | | | | |
| Гигиенические процедуры | В течении дня | 1 ч 10 мин | 1 ч 10 мин | | 1 ч 10 мин | | 1 ч 10 мин |
| Приём пищи | В течении дня | 1 ч 25 мин | 1 ч 25 мин | | 1 ч 25 мин | | 1 ч 25 мин |
| Сон | В течении дня | 2 ч 40 мин | 2 ч 40 мин | 2 ч 40 мин | 2 ч 40 мин | 2 ч 40 мин | 2 ч 40 мин |
| Образовательная деятельность | | | | | | | |
| Физическая культура | В течении дня | 25\30 мин | 25\30 мин | 25\30 мин | 25\30 мин | 25\30 мин | 25\30 мин |
| Музыка | | 25\30 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин |
| Познавательная деятельность | В течении дня | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин | 10\15 мин |
| Художественно-творческая деятельность | | 25\30 мин | 25\30 мин | 25\30 мин | 25\30 мин | 25\30 мин | 25\30 мин |
| Массовые мероприятия | | | | | | | |
| Музыкально — спортивные праздники и развлечения | 1 раз в месяц | 40 мин | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | | | |
| Подвижные, сюжетно-ролевые игры в группе и на прогулке | В течении дня | 1ч 15 мин | 1ч 15 мин | 1ч 15 мин | 1ч 15 мин | 1ч 15 мин | 1ч 15 мин |
| Игры, направленные | В течении дня | 40 мин | 40 мин | 40 мин | 40 мин | 40 мин | 40 мин |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| на развитие основных движений | | | | | | | |
| Игры с водой и песком | На прогулке в течении дня | 60 мин | 60 мин | 60 мин | 60 мин | 60 мин | 60 мин |
| Закрепление музыкально — ритмических движений | На прогулке в течении дня | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| Двигательная деятельность по деланию детей | В течении дня | 60мин. | 60 мин | 60 мин | 60 мин | 60 мин | 60 мин |

Система физкультурно — оздоровительной работы в МБДОУ

| № | Мероприятия | Группа ДОУ | Периодичность | Ответственный |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|--|---|
| Мониторинг | | | | |
| 1 | Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей | Все | 2 раза в год (сентябрь, май) | Инструкторпо фз-ре, воспитатели |
| 2 | Диспансеризация | Средняя,старшая подготовительная | 1 раз в год | Специалисты ГБУ ВОЗ «ЦРБ» |
| II. Двигательная деятельность | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | Все группы | ежедневно | Воспитатели |
| 02. 10. 15 | Физическая культура - на воздухе -в зале | Все группы | 3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на воздухе) | Инструктор по физкультуре, воспитатели групп |
| 03. 10. 15 | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели |
| 4 | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| 5 | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели |
| 6 | Спортивные игры | Старшая, подготовительная | 2 раза в неделю | Воспитатели |
| 7 | Физкультурные досуги | в группы | 1 раз в месяц | Инструктор по фи-ре |
| 8 | Физкультурные праздники | все | 2 раза в год | Инструктор по физ-ре музрук. |
| 9 | День здоровья | Все группы (кроме раннего возраста) | 2 раза в год | Инструктор по физ-ре, музрук, воспитатели |
| III.Профилактические мероприятия | | | | |

| | | | | |
|---|---|------------|---|---------------------------------|
| 1 | Витаминотерапия | Все группы | 2 раза в год | Мед. Сестра |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режим проветривания, утренние фильтры и т.л.) | Все группы | В неблагоприятные периоды возникновения инфекции | ме. сестра |
| IV. Нетрадиционные формы закаливания | | | | |
| 1 | Музыка терапия | Все группы | Использование музыкального сопровождения на занятиях | |
| 2 | Фитонцитотерапия | все группы | неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания | воспитатели |
| V. Закаливание | | | | |
| 1 | Контрастные воздушные ванны | Все группы | на воздухе, физкульт занятиях, после дневного сна | Инструктор по физо, воспитатели |
| 2 | ходьба босиком | все группы | на воздухе, физкульт занятиях, после дневного сна | Инструктор по физо, воспитатели |
| 3 | облегчённая одежда | все группы | в течении дня | воспитатели, младшие воспит |
| 4 | мытьё рук, шеи прохладной водой | все группы | в течени дня | воспитатели, младшие воспит |
| 5 | Топтание в тазу | все группы | перед сном | воспитатели |
| | | | | |
| 1 | соки, фрукты, витаминизированные напитки все группы | все группы | ежедневно 10.00 | младшие воспитатели |

Система закаливающих мероприятий в течение дня

В МБДОУ используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

При организации закаливания учитываются следующие *требования*:

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий;
- разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и

длительности;

- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем

старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;

- подвижные, спортивные игры физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице);

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми. Они учитывают местные особенности климата, материально-техническую базу ДОУ.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями администрации ДОУ, медицинского персонала, инструктора по физической культуре, других педагогов и родителей.

3.7. Комплексно-тематическое планирование

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является принцип событийности. Он реализуется в соответствии со сменой времен года и переживаемыми в этот период социально и лично значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Тематика событий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

явлениям нравственной жизни ребёнка (недели доброты, друзей и др.);

окружающей природе (день Земли, «Человек и природа»);

миру искусства и литературы (недели поэзии, детской книги, театра и др.);

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

наиболее важным профессиям (воспитатель, врач и др.);

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День России, День защитника Отечества и др.).

Принцип событийности обеспечивает «проживание» детьми содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

реализацию программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть событий повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного дет-

ства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении события); выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в события и подготовку к ним родителей воспитанников). Обучение детей всех возрастов происходит преимущественно в ходе их повседневной жизни и в традиционных видах детской деятельности. Событийная сторона жизни организована таким образом, что в ней постоянно появляется необходимость прибегать, например, к решению математических задач, написанию писем, разработке и чтению планов, составлению и ориентировке в календарях и т.д. В структуре каждого дня есть постоянные моменты, обусловленные неизменными факторами (моменты, отражающиеся в ежедневном режиме), переменные, зависящие от недельной темы, от места дня в ходе недели. Постоянными в режиме дня кроме завтрака, обеда и ужина являются традиционные, повторяющиеся моменты ежедневной жизни, такие как чтение или рассказывание сказок. Для старших детей относительно постоянными являются часы непосредственно образовательной деятельности. Кроме запланированных взрослыми мероприятий могут возникнуть и неожиданные события - встречи, обращенные к детям просьбы, происшествия в личной жизни детей или взрослых, события в их семьях или их знакомых.

(Приложение Комплексно-тематическое планирование по возрастным группам)

3.8. Традиционные события МБДОУ, праздники, мероприятия по расширению кругозора

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит

отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Приложение Культурно - досуговая деятельности на 2015-2016 учебный год

3.9. Социальное партнерство

МБДОУ детский сад № 2 – открытая образовательная система в системе единого образовательного пространства социума города Киржач. Каждый ребёнок личность социальная, большое влияние на его развитие воспитание и образование оказывает не только семья, но и в ближайший социум.

Задачи взаимодействия ДОУ с социумом:

- привлечение внимания социальных структур к работе ДОУ (шефы, депутаты, коммерческие структуры):
- спонсорская помощь в развитии материально – технической базы ДОУ, в участии коллектива в конкурсах, конференциях, форумах регионального и федерального уровня;
- участие в творческих мероприятиях (юбилеях, тематических вечерах, фотовыставках и др.
- социализация ребёнка за пределами ДОУ и семьи, повышение культурного уровня детей (посещение зоопарка, театра для детей и юношества, библиотек и др.)
- реализация специальных междисциплинарных подходов к оздоровлению, коррекции и реабилитации детей с проблемами в здоровье и развитии (ПМПК, детская поликлиника);
- □ приобретение опыта работы в междисциплинарной команде по сопровождению детей
- □ формирование единого информационного пространства; опыт ведения диалога и полилога в интересах семьи, ДОУ и социума;
- формирование инклюзивной культуры.

Школа № 3:

Комплектование начальных классов;

Совместные семинары, педсоветы, открытые уроки;

Экскурсии детей в школу.

Детская библиотека:

Организация экскурсий для детей;

День открытых дверей для родителей;

Тематические досуги по произведениям детских писателей.

Детская школа искусств

Организация концертов в ДООУ силами детей музыкальной школы.

Краеведческий музей:

Организация экскурсий для детей и родителей;

Оказание помощи в создании мини музеев в ДООУ.

3.10. Описание материально-технического обеспечения, организация развивающей предметно-пространственной среды

| | |
|------------------------------|---|
| Кабинет заведующего | индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: ∩ создание благоприятного психо – эмоционального климата для работников ДООУ и родителей; ∩ развитие профессионального уровня педагогов; просветительская работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. |
| Методический кабинет | ∩ повышение профессионального уровня педагогов; ∩ обеспечение наглядности педпроцесса. Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для организации образовательной деятельности Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал |
| Кабинет педагога - психолога | Индивидуальная и подгрупповая непосредственно образовательная деятельность с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями: ∩ коррекционная работа с детьми; ∩ развитие эмоционально – волевой сферы ребёнка, формирование положительных личностных качеств, развитие психических процессов, деятельности и |

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>поведения детей. Большое настенное зеркало Стол и стулья для психолога и детей Шкаф для методической литературы, пособий</p> |
| Кабинет учителя - логопеда | <p>Индивидуальная и подгрупповая непосредственно образовательная деятельность с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями: ☞ развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения Большое настенное зеркало Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф и полка для методической литературы, пособий Наборное полотно, фланелеграф Индивидуальные зеркала для детей.</p> |
| Музыкальный зал | <p>Утренняя гимнастика, праздники, досуги, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, кружковая работа: ☞ художественно-эстетическое развитие детей, развитие их музыкальных способностей, эмоционально – волевой сферы. непосредственно образовательная деятельность, спортивные праздники, досуги, кружковая работа: ☞ укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передачи движений. ☞ спортивное оборудование, пособия и атрибуты для</p> |
| Медицинский кабинет | <p>Осмотр детей, консультации медсестры, врачей, оказание первой помощи детям и сотрудникам: ☞ профилактическая, оздоровительная работа с детьми, просветительская работа с родителями и работниками ДОУ</p> |
| Групповые помещения | <p>Коррекционно – развивающая, воспитательно – образовательная, оздоровительная работа. Центры для решения воспитательно - образовательных и коррекционных задач: ☞ уголок для ролевых игр; ☞ книжный уголок; ☞ зона для настольно-печатных игр; ☞ выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д. ☞ уголок природы (наблюдений за природой); ☞ спортивный уголок; ☞ игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); ☞ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; ☞ уголок театра. ☞ детская мебель для практической деятельности ☞ игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» ☞ головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры |
| Групповая раздевальная комната | Индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности: ☞ выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); ☞ уголок для родителей; ☞ библиотека педагогической литературы; ☞ методические рекомендации по вопросам воспитания. |
| Коридоры и лестничные пролеты | Выставки детских работ, выставка репродукций картин русских художников, знакомство с родным городом, государственной символикой, фоторепортажи с мероприятий ДОУ: ☞ патриотическое воспитание детей и родителей; ☞ эстетическое воспитание детей и родителей; ☞ экологическое воспитание детей и родителей; ☞ педагогическое просвещение родителей. |
| Участки ДОУ | Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, обучение детей безопасному поведению на улице (транспортная площадка), самостоятельная двигательная активность детей: ☞ развитие познавательной, трудовой деятельности, ☞ физическое развитие и оздоровление детей; ☞ обучение безопасной жизнедеятельности; ☞ экологическое воспитание. |

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию

Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания,

соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные

составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные

материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную,

познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Все предметы доступны детям. В группах детского сада созданы центры развития: Книжный уголок. Расположены книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей. Организованы тематические выставки.

Уголок конструктивно-конструктивных игр. Конструкторы, деревянные и пластиковые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты.

Уголок развивающих игр. Расположены дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», серия «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели. Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, настольно-печатные игры.

Уголок изобразительного искусства. Находится оборудование для изобразительной деятельности: полочка с подлинными произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские), дымковские игрушки и др.

Уголок для сюжетно-ролевых игр оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игр для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, куклы разных размеров, детская мебель, игровые наборы, предметы быта.

Музыкальный уголок. Содержит детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений.

Центр детского экспериментирования и уголок природы оснащен оборудованием для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, карты, атласы, глобус.

Театральный уголок. Оснащен костюмами и элементами костюмов для театрализованного представления, настольными, кукольными, пальчиковыми, теневыми театрами, атрибутами для театрализованных и режиссерских игр.

Центр краеведения. Собраны фотоальбомы, государственная символика, символы города и области, атласы, карты, книги о России, родном городе.

Оборудование соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО

-отвечают особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;

- обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- являются содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными и безопасными;
- обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- обеспечивают возможность самовыражения детей;
- соответствуют требованиям надёжности и безопасности при использования

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 2